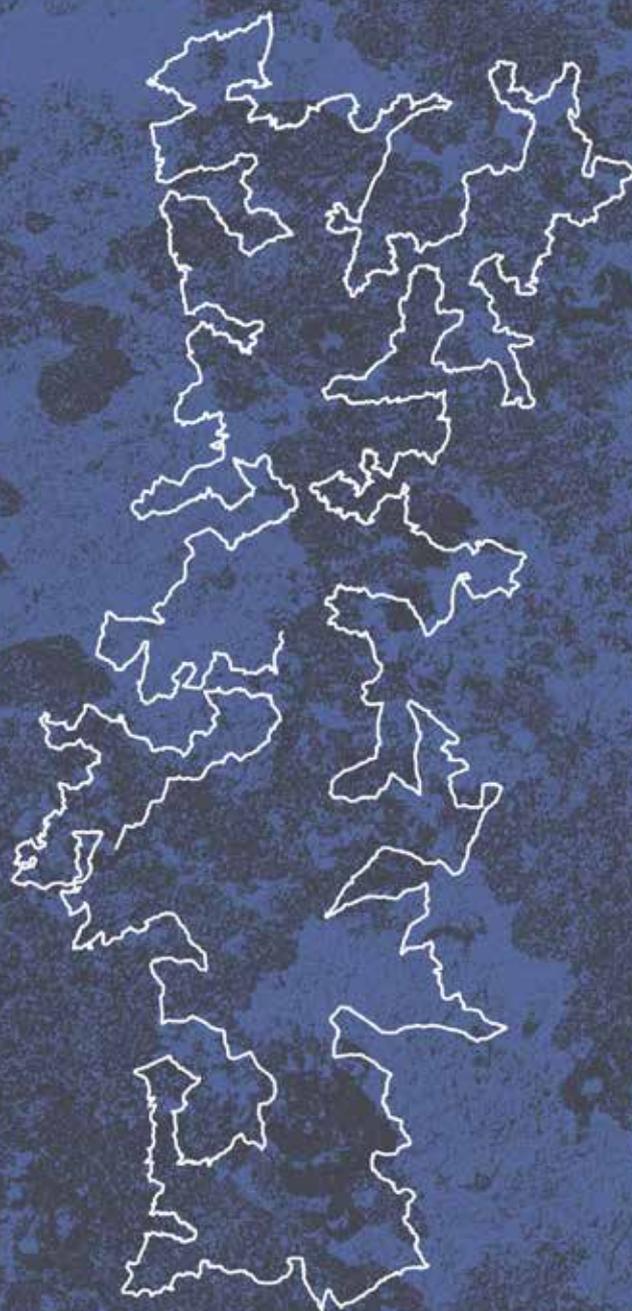
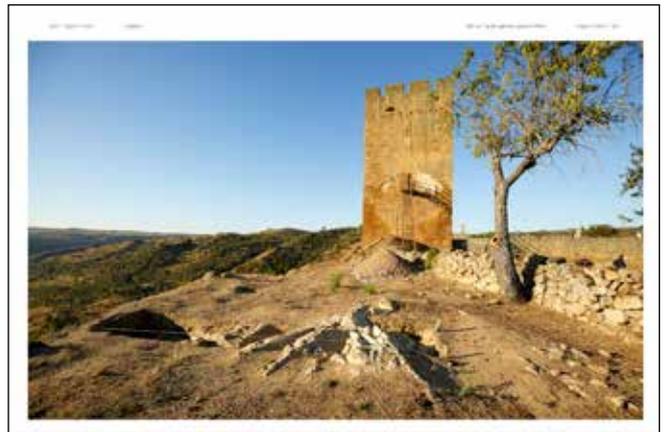


Viagem maior

Duarte Belo
João Abreu







viagem maior : apresentação

Duarte Belo desenhou uma viagem que resume mais de trinta anos de mapeamento fotográfico da paisagem e da arquitetura portuguesas. João Abreu partiu, solitário, para a estrada para fazer os 6000 quilómetros delineados, distância que permitiria ligar o Cabo da Roca aos Montes Urais, na Rússia, o limite terrestre da Europa. A Viagem Maior é o cruzamento e o encontro de dois olhares sobre o espaço e o tempo de um território concreto. Neste diálogo sobre uma linha, entre o Picoto da Melriça e a Ponta da Erva, apontamos o retrato de um país cujos contornos se desvanecem num interminável labirinto.

“A descoberta da terra é um fascínio que nos transporta ao conhecimento do tempo, da memória, da compreensão de uma posição atual, eventualmente, do significado possível da nossa própria vida. O que a terra nos diz é que dela fazemos parte, mesmo no processo de afastamento em que nos encontramos, na procura de um paraíso, que, afinal, não existirá. Inventámos as cidades para fugir de uma natureza imprevisível dura e hostil.

Esta viagem mostra-nos as múltiplas dimensões de um país. Não nos é possível detalhar todas os episódios, as histórias, associadas a cada lugar, mas esta é uma terra plena de memória. São lugares de luta permanente, de invenção da civilização e do futuro.”



viagem maior : autores

Duarte Belo (Lisboa, 1968). Formação em arquitetura (1991). Desde 1986 que trabalha no levantamento fotográfico sistemático da paisagem, formas de povoamento e arquiteturas em Portugal. Este trabalho continuado sobre o território deu origem a um arquivo fotográfico de mais de 1.750.000 fotografias. Expõe desde 1987 e publicou vários livros sobre o tempo e a forma do território português. Lecionou áreas relacionadas com a fotografia e a arquitetura. Participa regularmente em conferências e mesas redondas em temas relacionados com paisagem, arquitetura, Portugal e fotografia, nomeadamente metodologias de registo e arquivo de imagem. É editor do blogue *Cidade Infinita*.

João Abreu (1974). Licenciado em Design de Comunicação, Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação e Doutorado em Ciências da Comunicação, é professor e investigador na Escola Superior de Comunicação Social (ESCS-IPL). Desde 1998, que trabalha os temas da comunicação nos museus, património e paisagem. Colaborou no inventário do património imóvel dos Açores e participa regularmente, como investigador, autor e editor, em conferências, exposições e publicações dedicadas ao registo e comunicação de paisagem. É fundador e membro da equipa do Museu da Paisagem.



viagem maior : ficha técnica

© 2020, Duarte Belo, João Abreu e Museu da Paisagem

Título: Viagem maior

Texto e Fotografias: Duarte Belo e João Abreu

1ª edição: Dezembro de 2020

ISBN: 978-989-54497-3-6

PVP: 33,00€

608 páginas

150 x 200 mm

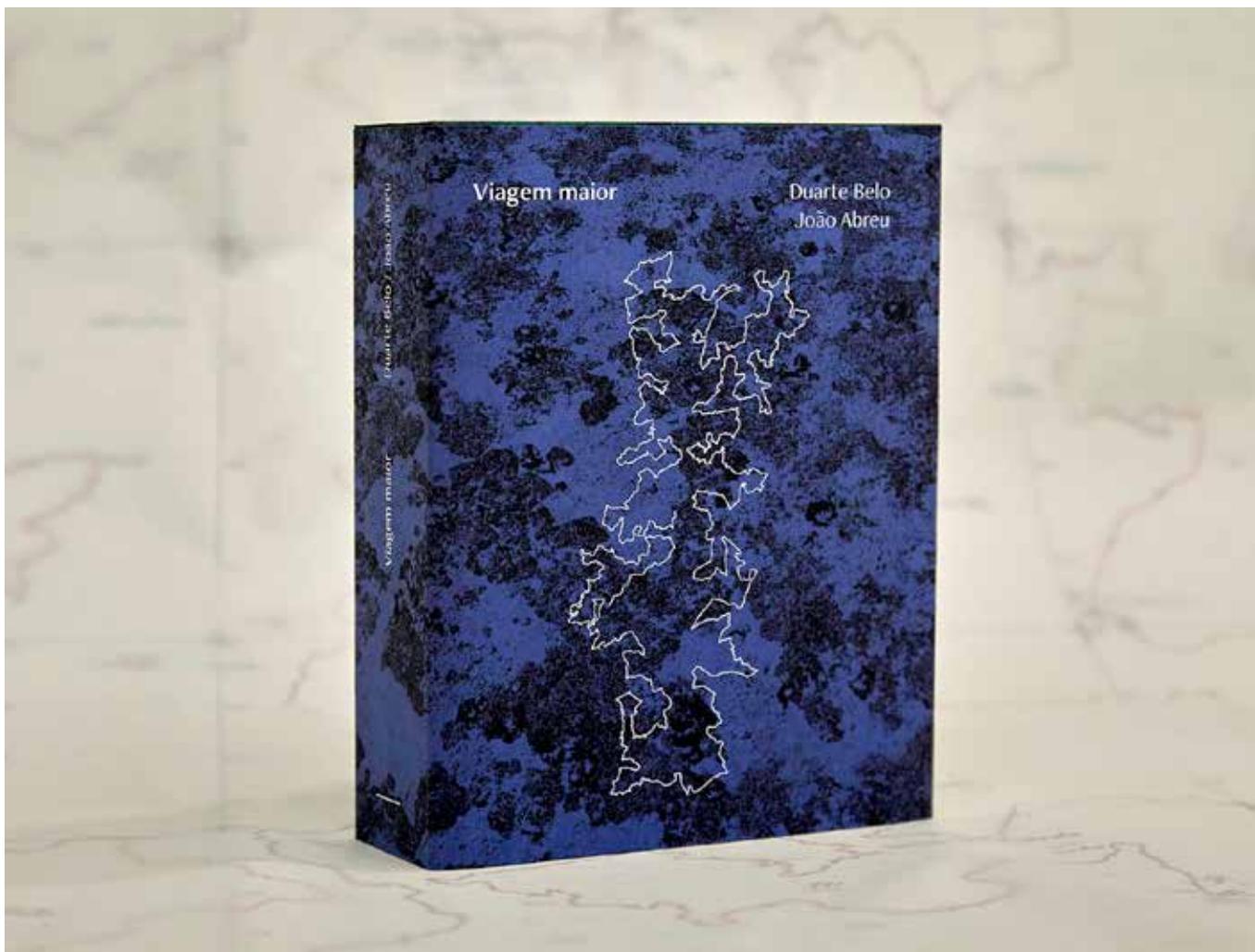
Museu da Paisagem

Campus de Benfica do IPL,

Escola Superior de Comunicação Social 1549-014 Lisboa

info@museudapaisagem.pt

www.museudapaisagem.pt



viagem maior : distribuição

A distribuição da Editora Museu da Paisagem é assegurada pela sua equipa para todas as livrarias e pontos de venda nacionais e internacionais. Contactos:

Editora Museu da Paisagem (distribuição/encomendas)

editora@museudapaisagem.pt

Rua Dr. Maximiano de Aragão, nº 23 – 1º E

3500-155 Viseu

+351 964 629 150 / +351 965 436 354

Museu da Paisagem (sede/morada faturação)

info@museudapaisagem.pt

Campus de Benfica do IPL

Escola Superior de Comunicação Social

1549-014 Lisboa

NIF: 515 528 021

IBAN: PT50 0035 0325 00012505 430 16





**MUSEU da
PAISAGEM**