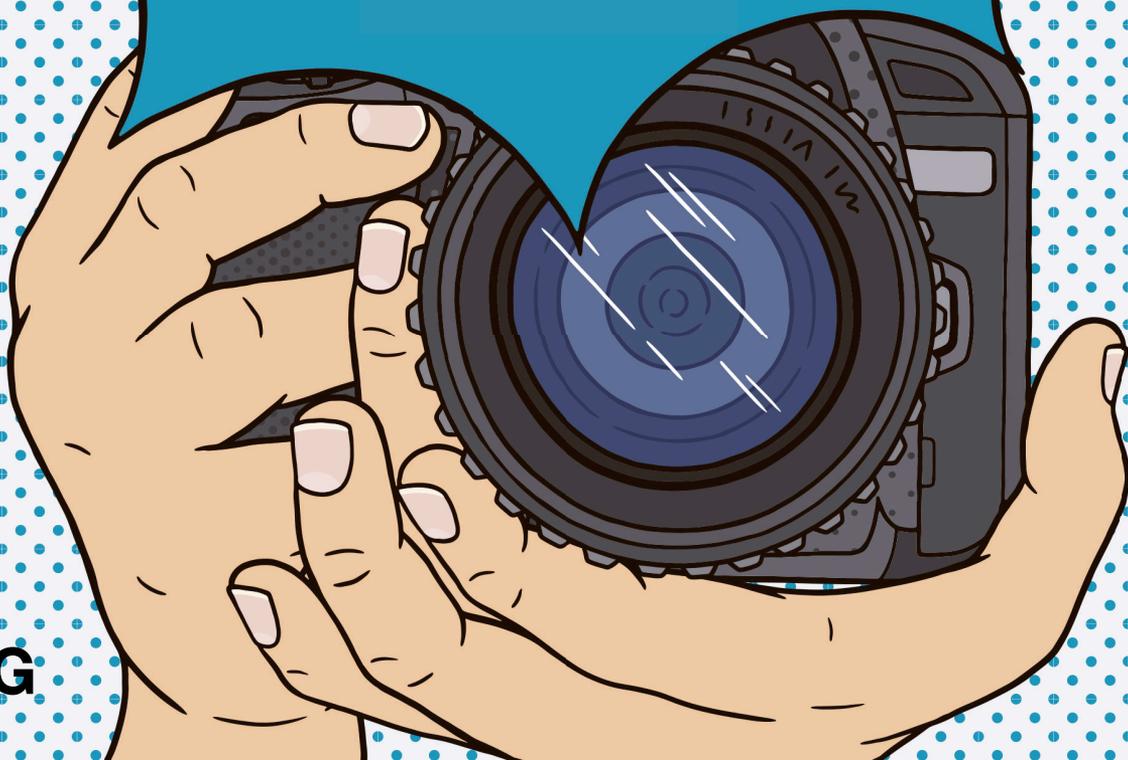


SEJA UM FOTÓGRAFO SUPERINCRÍVEL

20 desafios fotográficos
inspirados pelos mestres

HENRY CARROLL



Título original: *Be a Super Awesome Photographer*. Publicado originalmente por Laurence King Publishing Ltd em 2019

Tradução: Edson Furmankiewicz
Preparação e revisão de texto:
Grace Mosquera Clemente

Qualquer forma de reprodução, distribuição, comunicação pública ou transformação desta obra só pode ser realizada com a autorização expressa de seus titulares, salvo exceção prevista pela lei. Caso seja necessário reproduzir algum trecho desta obra, seja por meio de fotocópia, digitalização ou transcrição, entrar em contato com a Editora.

A Editora não se pronuncia, expressa ou implicitamente, a respeito da acuidade das informações contidas neste livro e não assume qualquer responsabilidade legal em caso de erros ou omissões.

Os direitos do autor Henry Carroll para esta obra foram registrados de acordo com o Copyright, Design and Patent Act de 1988.

© do texto: Henry Carroll, 2019
© da tradução: Edson Furmankiewicz
para a edição em português:
© Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2019

Impresso na China
ISBN: 978-85-8452-159-3
Depósito legal: B. 15890-2019

Editorial Gustavo Gili, SL
Via Laietana 47, 2º, 08003 Barcelona, Espanha.
Tel. (+34) 93 3228161

Editora G.Gili, Ltda
Av. das Comunicações, nº 265,
Mod. A07 e A06, Setor 1, sala 2.
Bairro: Industrial Anhanguera, Osasco
CEP: 06276-190, São Paulo-SP, Brasil.
Tel. (+55) (11) 3611 2443

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Carroll, Henry
Seja um fotógrafo superincrível / Henry Carroll ;
[tradução Edson Furmankiewicz]. -- Osasco, SP :
Gustavo Gili, 2019.

Título original: *Be a super awesome
photographer*.
ISBN 978-85-8452-159-3

1. Fotografias 2. Fotografia - Técnicas
3. Fotografia - Técnicas digitais I. Título.

19-26940

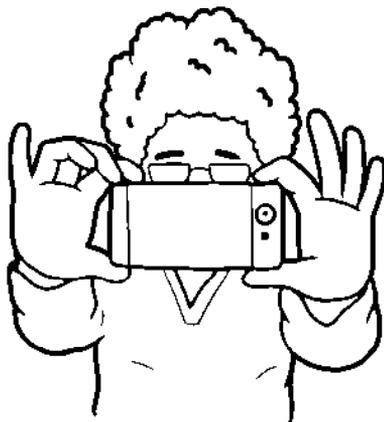
CDD-771

Índices para catálogo sistemático:

1. Fotografias : Técnicas 771

Seja um fotógrafo superincrível

Henry Carroll



GG[®]

Sumário

Desafio 1 Finja que você é um cachorro

Desafio 2 Seja sorrateiro

Desafio 3 Veja as coisas diferente

Desafio 4 Use uma linguagem rica

Desafio 5 Invente histórias

Técnica legal Composição

Desafio 6 Componha uma cena

Desafio 7 Descubra formas

Desafio 8 Seja obcecado por si mesmo

Desafio 9 Seja nojento

Desafio 10 Seja duro

Técnica legal Luz

Desafio 11 Desfoque os limites

Desafio 12 Faça piadas

Desafio 13 Banque o detetive

Desafio 14 Brinque com a comida

Desafio 15 Faça truques

Técnica legal Câmeras

Desafio 16 Congele o tempo

Desafio 17 Tenha uma visão ampla

Desafio 18 Aproxime-se

Desafio 19 Torne-se invisível

Desafio 20 Repita-se

Uma breve história da fotografia

Vamos ao que interessa

Este livro é a única coisa entre você e a grandeza da fotografia. Aqui você encontrará trabalhos dos fotógrafos mais incríveis do mundo e algumas “técnicas legais” tão importantes que ajudarão você a tirar fotos profissionais!

É simples. Tudo que você precisa fazer é olhar as fotos, ler um pouco sobre o que as faz legais e usar suas habilidades criativas para tirar suas próprias fotos inspiradas por esses mestres! Alguns dos desafios você achará engraçados e outros mais sérios, alguns mais fáceis e outros um pouco mais complicados. Tudo bem, porque descobrindo quais desafios você mais aprecia irá ajudá-lo a descobrir que tipo de fotógrafo SUPERINCRÍVEL você quer ser.

Você pode usar qualquer tipo de câmera, incluindo o celular de um adulto. Apenas lembre-se de perguntar primeiro e, por favor, não deixe cair, ou eles ficarão superzangados (com você e comigo). Agora vire a página e vamos fotografar!

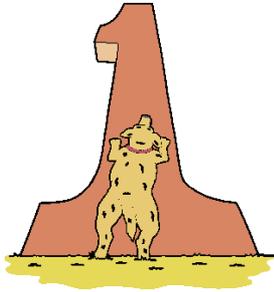


Dicas legais

Procure por este ícone para mais dicas de como completar os desafios!

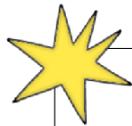
#BeSuperAwesome

Use essa hashtag para compartilhar suas próprias fotos SUPERINCRÍVEIS e para ver as de outros leitores deste livro.



Finja que você é um cachorro

Ao fotografar, você deve se inclinar e esticar o tempo todo – um pouco parecido com fazer ioga. É isso que torna esta foto do mundialmente famoso fotógrafo Elliott Erwitt tão maravilhosa. Como ele estava deitado no chão, sua foto nos mostra uma visão totalmente diferente do mundo. Nesse caso, o “ponto de vista do cachorro”. Pobre cachorrinho – imagine como deve ser andar pela cidade se os pés de todos fossem tão grandes assim! Mesmo os temas mais comuns parecem totalmente diferentes quando vistos de ângulos incomuns, como do alto ou de baixo, então tente encontrar seus próprios ângulos incomuns de temas do dia a dia.



A maioria das pessoas sempre tira fotos da altura da cabeça, o que pode ser entediante porque vemos o mundo desse ponto de vista o tempo todo. Imagine o quão diferente o mundo deve parecer para cães, ou mesmo pássaros – para eles, tudo deve parecer muito grande ou muito pequeno!

