ÍNDICE

TUDO TEM UM PRINCÍPIO

PÁG. 8 CAPÍTULO 1 - Do que vais precisar

PÁG. 9 CAPÍTULO 2 - A Ideia

PÁG. 14 CAPÍTULO 3 - O Género

PÁG. 18 CAPÍTULO 4 - Criar as personagens

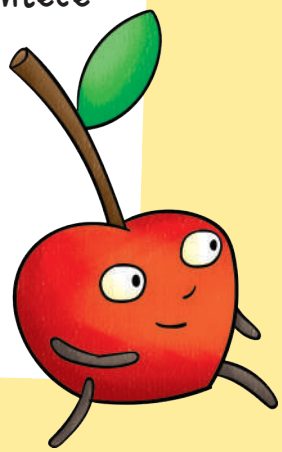
PÁG. 26 CAPÍTULO 5 - Onde tudo acontece

PÁG. 32 CAPÍTULO 6 - O Tempo

PÁG. 36 CAPÍTULO 7 - Os Nomes

PÁG. 42 CAPÍTULO 8 - A Ação

PÁG. 47 CAPÍTULO 9 - O Narrador



MÃOS À OBRA!

PÁG. 56 CAPÍTULO 10 - Planificar a tua história

PÁG. 66 CAPÍTULO 11 - Antes de começares

PÁG. 73 CAPÍTULO 12 - Começar a escrever

PÁG. 78 CAPÍTULO 13 - Avançando na escrita

PÁG. 80 CAPÍTULO 14 - Problemas e desafios

PÁG. 85 CAPÍTULO 15 - As descrições

PÁG. 94 CAPÍTULO 16 - Cenas de ação

PÁG. 104 CAPÍTULO 17 - Os Diálogos

PÁG. 111 CAPÍTULO 18 - Bloqueio de escritor

PÁG. 114 CAPÍTULO 19 - O Clímax

PÁG. 119 CAPÍTULO 20 - O Fim

PÁG. 128 CAPÍTULO 21 - Escolher o título

PÁG. 132 CAPÍTULO 22 - A sinopse

PÁG. 137 CAPÍTULO 23 - Anatomia de um livro

PÁG. 141 CAPÍTULO 24 - A revisão final

ISTO É SÓ O COMEÇO...

PÁG. 150 CAPÍTULO 25 - Pensar em grande!

PÁG. 154 CAPÍTULO 26 - Curiosidades sobre autores

PÁG. 155 EPÍLOGO - «Para o infinito e mais além...»

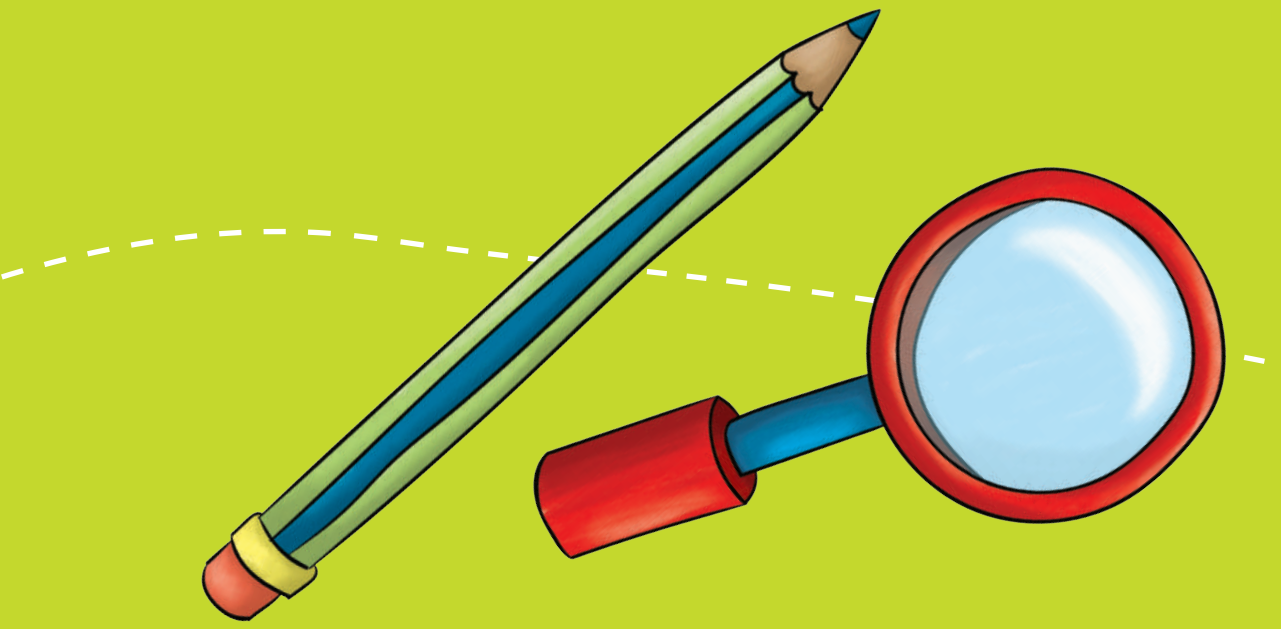
OLÁ, BEM-VINDO!

Ao folheares estas páginas, vais descobrir que tem tudo aquilo de que precisas para escreveres o TEU primeiríssimo livro. Dividido em três partes essenciais, este guia vai ajudar-te a compreender como é que se cria uma história do princípio ao fim, desde o momento da ideia à escrita da última frase. O livro está estruturado de modo a guiar-te passo a passo ao longo do processo de escrita, com atividades divertidas através das quais poderás planear e escrever o rascunho do teu livro. Em cada capítulo, está atento às caixas com dicas, ideias e curiosidades superinteressantes, pois podem ser muito úteis! No fim, apresentamos algumas ideias para apresentares a tua obra-prima literária ao mundo!

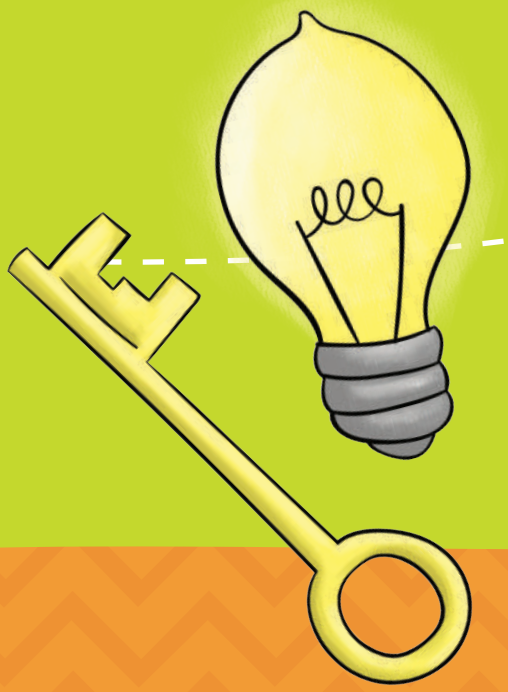
Que tal, jovem escritor?

VAMOS A ISTO?

TUDO TEM UM



PRINCÍPIO



DO QUE VAIS PRECISAR

CAPÍTULO 1

Para escreveres o teu primeiro livro, vais precisar, antes de mais, de... IMAGINAÇÃO! Isso mesmo. Talvez pareça um pouco óbvio, mas é um ponto de partida crucial. Vamos passar à parte prática.

Para «pôr no papel» a tua imaginação borbulhante, tens duas possibilidades:

1 CANETA E PAPEL.

Alguns escritores preferem escrever à mão. Pensam melhor assim. E podes levar bloco e caneta contigo para qualquer lado! Tem a desvantagem de ser difícil apagar e reescrever e, se perderes o bloco, não tens nenhuma cópia de segurança.

2 COMPUTADOR OU OUTRO DISPOSITIVO ELETRÓNICO.

Outros autores preferem escrever tudo diretamente no computador. É mais fácil escrever, cortar, reescrever, apagar, e podes guardar várias cópias em diferentes sítios para não perderes o teu trabalho. Tens ainda a Internet para consultares à distância de um clique. Contudo mais facilmente te poderás dispersar, com a tentação de ir ao *Facebook* ou aos teus sites preferidos para veres o que têm de novo.

Muitos usam uma combinação dos dois: bloco e caneta para apontar ideias e notas, e computador para escrever o livro. Talvez seja a escolha mais sensata.

Do que precisas mais? De tudo aquilo que te ajudar a estimular a imaginação: dicionários, jornais, revistas, etc.

TENS TUDO? VAMOS COMEÇAR.

A IDEIA

CAPÍTULO 2

Já tens uma IDEIA para a tua história?
Se sim, de certeza que pensaste bem nela? Ou estás bloqueado e com dificuldade em encontrar um tema sobre o qual escrever? Não sabes bem onde encontrar ideias?

A boa notícia é que as ideias podem surgir de qualquer coisa, em qualquer lado e a qualquer hora, até mesmo durante a noite, enquanto dormes. As possibilidades são praticamente inesgotáveis, é só estares atento, puxares pela imaginação e tudo pode acontecer!

O teu dia a dia é uma ótima fonte de inspiração. Aqui ficam algumas dicas que te poderão ajudar a despertar para o maravilhoso mundo das histórias:

- Uma conversa ouvida na caixa do supermercado;
- Um tema aprendido numa aula de História;
- Um castelo visitado num passeio de estudo;
- Um sonho estrambólico que tenhas tido;
- Uma notícia curiosa lida num jornal.

EXPERIMENTA!

Aponta em cada caixa ideias para diferentes histórias com base em exemplos de situações que podes encontrar.

NUM CORREDOR DE SUPERMERCADO

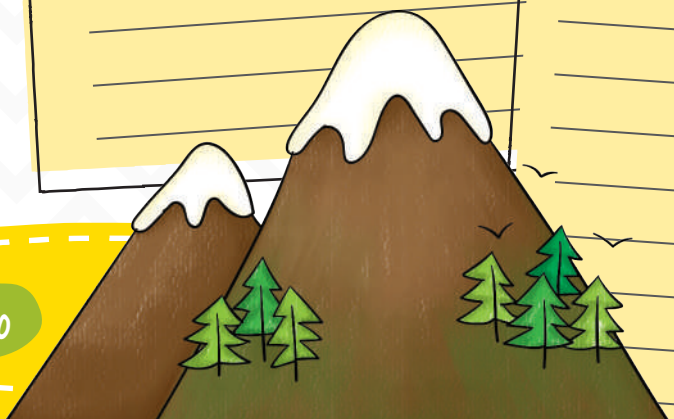
«Ele comeu os brócolos, mas depois começou a ficar verde, de todas as cores, e fugiu...»

Quem comeu os brócolos?
E porque é que começou a ficar verde?
E o que lhe terá acontecido?

UM TÍTULO DE ARTIGO DE REVISTA

«Avistado cavalo cor-de-rosa na Serra das Campainhas.»

Onde se localiza a serra?
Porque será o cavalo cor-de-rosa?
Terá poderes especiais?

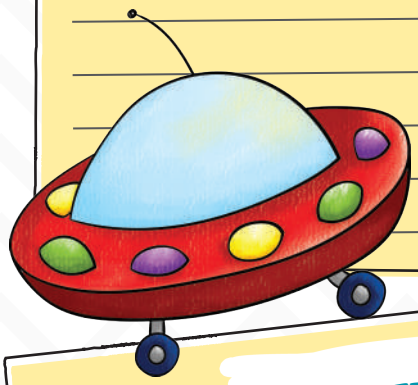


A IDEIA

UM DOCUMENTÁRIO NA TV

Está a passar na televisão um documentário sobre a possibilidade de existir vida em Marte. Se, de facto, existisse...

... como seriam esses habitantes? Onde viveriam? Como seriam as suas casas e o seu dia a dia?



UM ACONTECIMENTO NA TUA ESCOLA

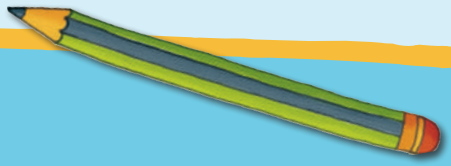
Assistes a uma discussão entre colegas que não termina muito bem.

O que terá dado origem ao conflito? Quem será que tem razão? O que vai acontecer a seguir?

Às vezes, acontece teres ideias que te parecem estapafúrdias, mas não as descartes logo, podes trabalhar nelas depois.

Dica

Nunca se sabe quando poderás ter uma ideia brilhante, por isso é bom ter sempre um pequeno bloco e uma caneta ou um lápis contigo para poderes fazer apontamentos. Ou então, se já tiveres um **telemóvel**, instala uma app que te permita escrever.



UAU!

J. R. R. Tolkien, autor de livros como *O Hobbit* e *O Senhor dos Anéis*, estava muito bem a rever os testes dos seus alunos, quando teve uma ideia para uma frase e, numa página em branco, escreveu: «Num buraco no chão vivia um hobbit.» Ele não fazia ideia de o que era um hobbit nem porque vivia num buraco, mas foi assim que tudo começou.

CAIXA DAS CURIOSIDADES

Espetáculo!

Pode ainda acontecer teres **várias ideias**. Uma história não tem necessariamente de resultar de uma única ideia. A verdade é que nenhuma ideia é má, e todas elas podem dar origem a algo extraordinário!

A IDEIA

Então?!

Já estás a sentir centelhas de possíveis histórias incrivelmente extraordinárias a nascerem na tua mente fervilhante? Aproveita este espaço para apontares tudo, antes que te esqueças.

VAMOS PASSAR À FASE SEGUINTE!

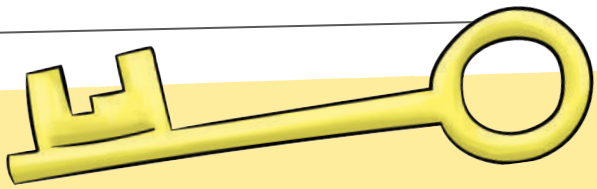
O GÉNERO

CAPÍTULO 3

O passo seguinte na criação de uma história é desenvolver a ideia. Fazer perguntas ajuda, porque ao responderes às tuas próprias dúvidas estarás a tecer os pontos importantes de um possível enredo.

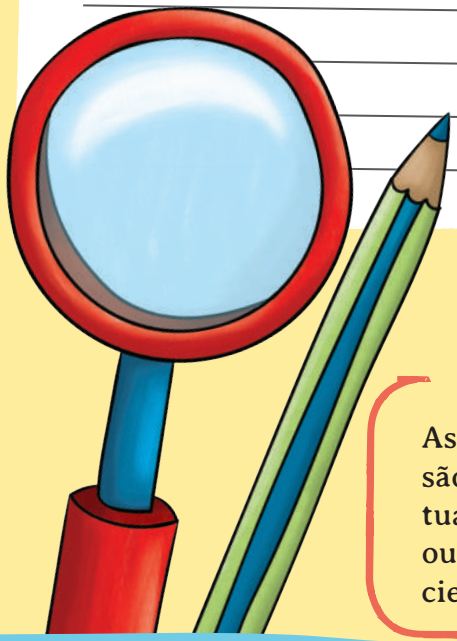
Como era a vida da/das personagem/personagens?

O que é que se alterou?



O que provocou essa mudança? Perdeu ou ganhou alguma coisa?

O que vai fazer agora?



As respostas a estas perguntas também são úteis para pensar no GÉNERO da tua história. É um policial? Um diário ou uma fábula? Ou será antes ficção científica?

Também é possível misturar géneros. Pode ser uma comédia com elementos de ficção científica, ou então um conto policial com elementos de fantasia.

AS OPÇÕES SÃO MUITAS!

EXPERIMENTA!

Recorre a este caldeirão de palavras para criares um género para a tua história.

O GÉNERO

Aponta aqui as tuas ideias para a mesma história, mas de géneros diferentes. Por exemplo:

Diário | Desporto | Mistério

Policial | Comédia

Aventura romântica

(Inventa tu agora)

Que tal?
Podes contar a tua história de diversas maneiras.
Superdivertido!

Mas falta um aspeto importante, sem o qual não existe história: as personagens.

VAMOS EM FRENTE!

A IMAGINAÇÃO PODE SER DIFÍCIL DE DOMINAR.
AS IDEIAS NASCEM E NEM SEMPRE SÃO FÁCEIS DE AGARRAR
PARA CONSTRUIR UMA HISTÓRIA COM PRINCÍPIO, MEIO E FIM.

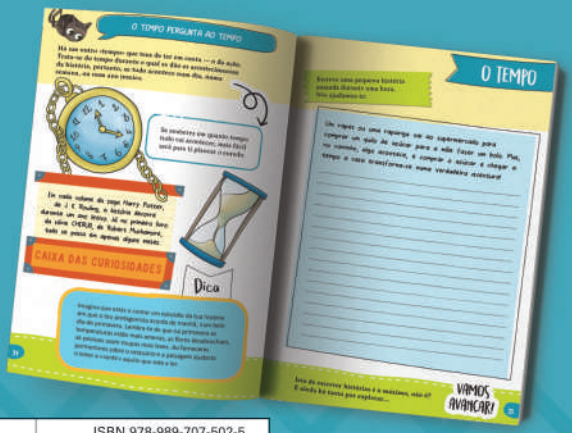
Se gostas de escrever, mas precisas de uma ajudinha para te aventurares no maravilhoso mundo das histórias, este livro é ideal para ti.

Escreve o Teu Primeiro Livro é o guia perfeito para aprenderes a criar **histórias emocionantes, com personagens memoráveis e aventuras inesquecíveis!**

Ao longo das páginas deste livro, vais encontrar **dicas, ideias e atividades divertidas** para fazer voar a tua imaginação e para, passo a passo, pores em prática aquilo que aprendeste.
No fim, rabisca e decora a capa deste livro, para o transformares numa autêntica obra-prima, e mostra-o aos teus familiares e amigos!

TORNA-TE UM ESCRITOR A SÉRIO
E ESCREVE A TUA PRIMEIRA GRANDE OBRA!

GUIA PASSO A PASSO
CURIOSIDADES
VOCABULÁRIO
DICAS



booksmile
livros que saltam à vista
20|20 editora
ISBN 978-989-707-502-5
12+
9 789897 075025
Conhecimento e Atividades