
CAMÕES, SINTRA LA "SIERRA DE LA LUNA"

**"Y en sierras de la Luna conocidas
Á Cintra sojuzgó su duro brazo:
Cintra, donde en las fuentes escondidas
Las Ninfas van huyendo el dulce lazo
Con que Amor las enreda blandamente,
Encendiendo en el agua fuego ardiente".**

*CAMÕES, Luis de, Os Lusíadas, Canto III,
estrofe 56 (excerto)*

CRITERIOS PARA LA INCLUSIÓN DE SINTRA COMO "PAISAJE CULTURAL" EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL (UNESCO)

(ii) Atestiguar un considerable intercambio de influencias durante un determinado periodo o en un ámbito cultural determinado, sobre el desarrollo de la arquitectura, o de la tecnología de las artes monumentales, de la planificación de las ciudades o de la creación de paisajes.

(iv) Ofrecer un ejemplo excepcional de un tipo de construcción, de un conjunto arquitectónico o tecnológico, o de un paisaje que ilustre uno o varios periodos significativos de la historia humana.

(v) Constituir un ejemplo excepcional de asentamiento humano o de ocupación del territorio tradicionales representativos de una o varias culturas, sobre todo cuando este se vuelve vulnerable al efecto de cambios irreversibles.

