

Verbo



Mais uma nova classe de palavras: **o verbo!**

Lê o poema seguinte:

Arabela
abria a janela.

Carolina
erguia a cortina.

E Maria
olhava e **sorria**:
“Bom dia!”

Arabela
foi sempre a mais bela.

Carolina
a mais sábia menina.

E Maria
apenas **sorria**:
“Bom dia!”

Pensaremos em cada menina
que **vivia** naquela janela;
uma que se **chamava** Arabela,
outra que se **chamou** Carolina.

Mas a nossa profunda saudade
é Maria, Maria, Maria
que **dizia** com voz de amizade:
“Bom dia!”

Cecília Meireles, *Poesia Completa*, Ed. Nova Fronteira, 2001



Experimenta agora ler o poema sem dizeres as palavras escritas a rosa.

Fica assim:



Arabela
___ a janela.

Carolina
___ a cortina.

E Maria
___ e ___:
“Bom dia!”

Arabela
___ sempre a mais bela.

Carolina
a mais sábia menina.

E Maria
apenas ___:
“Bom dia!”

___ em cada menina
que ___ naquela janela;
uma que se ___ Arabela,
outra que se ___ Carolina.

Mas a nossa profunda saudade
___ Maria, Maria, Maria
que ___ com voz de amizade:
“Bom dia!”

Reparaste, com certeza, que não é possível compreender este texto porque as palavras escritas a rosa são indispensáveis para perceber o sentido do poema.

É através destas palavras que ficas a saber o que fizeram as meninas: Arabela **abria** a janela, Carolina **erguia** a cortina e Maria **olhava** e **sorria**.

Estas palavras são os **verbos**.

Os verbos são palavras que indicam, entre outros tipos de situações:

🔴 ações: Arabela **abria** a janela.

🔴 estados: a nossa profunda saudade **é** Maria.