



SOFTWARE
OBRIGATÓRIO

16.

01. 02. 03. 04. 05.
06. 07. 08. 09. 10.
11. 12. 13. 14. 15.
16.



WINDOWS MOVIE MAKER

▶ SOFTWARE GRATUITO DE EDIÇÃO DE VÍDEO PARA CRIAÇÃO DE TRANSIÇÕES PROFISSIONAIS E EFEITOS ESPECIAIS, CAPTURA DE VÍDEO (MESMO A PARTIR DE TELEMÓVEIS), CRIAÇÃO DE FILMES SOBRE FÉRIAS, CASAMENTOS, ANIVERSÁRIOS, JOGOS DE FUTEBOL, CORRIDAS DE FÓRMULA 1, ...

Reservados todos os direitos por Centro Atlântico, Lda.

Qualquer reprodução, incluindo fotocópia, só pode ser feita com autorização expressa dos editores da obra.

Windows Movie Maker

Colecção: Software Obrigatório

Autor: António Eduardo Marques

Direcção gráfica: António José Pedro

Revisão final: Centro Atlântico

Capa: António José Pedro

© Centro Atlântico, Lda., 2005

Av. Dr. Carlos Bacelar, 968 - Escr. 1-A - 4764-901 V. N. Famalicão

Rua da Misericórdia, 76 - 1200-273 Lisboa

Portugal

Tel. 808 20 22 21

geral@centroatlantico.pt

www.centroatlantico.pt

Impressão e acabamento: Inova

1ª edição: Junho de 2005

ISBN: 989-615-011-7

Depósito legal: 229.539/05

Marcas registadas: todos os termos mencionados neste livro conhecidos como sendo marcas registadas de produtos e serviços, foram apropriadamente capitalizados. A utilização de um termo neste livro não deve ser encarada como afectando a validade de alguma marca registada de produto ou serviço.

Microsoft Windows e Windows Movie Maker são marcas registadas pela Microsoft Corporation.

O Editor e os Autores não se responsabilizam por possíveis danos morais ou físicos causados pelas instruções contidas no livro nem por endereços Internet que não correspondam aos *Websites* pretendidos.

Índice

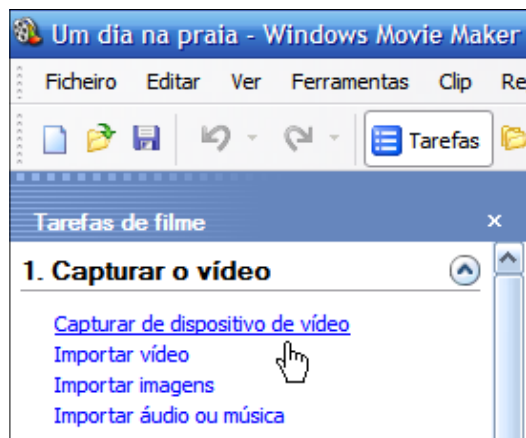
- 4 I. O que ensina este livro**
- 6 II. Introdução**
 - 7 O que é o Windows Movie Maker?
 - 8 Do Windows Me ao Windows XP SP2
- 10 III. O Windows Movie Maker 2.1**
 - 10 Anatomia da interface
 - 11 Configuração de opções
- 15 IV. Antes de começar**
 - 15 Conceitos básicos
 - 15 Colecção
 - 16 Projecto
 - 16 Filme
 - 17 Equipamento necessário
 - 17 Portas de entrada: FireWire e USB 2.0
 - 20 Portas de entrada: vídeo analógico
 - 21 O televisor
 - 22 Telemóveis e câmaras fotográficas
- 23 V. Da câmara para o computador**
 - 23 Fazer o vídeo – algumas regras de ouro
 - 24 Captura de vídeo
 - 24 Captura analógica
 - 25 Captura digital
 - 28 Outros formatos
 - 28 Importação de ficheiros
 - 28 Importar vídeo
 - 30 Importar imagens
 - 31 Importar áudio
- 34 VI. Criar e editar filmes**
 - 34 Edição com Guião gráfico
 - 37 Edição na Linha do tempo
 - 42 Efeitos especiais
 - 42 Adicionar transições
 - 43 Adicionar efeitos
 - 45 Adicionar títulos e fichas técnicas
 - 51 Adicionar som
 - 51 Trabalhar sobre a banda sonora
 - 52 Adicionar áudio/música
 - 54 Adicionar narração
- 56 VII. Concluir o filme**
 - 57 Guardar no meu computador
 - 59 Guardar em CD
 - 60 Enviar por correio-electrónico
 - 61 Enviar para a Web
 - 62 Enviar para câmara DV
- 64 VIII. Fazer um filme automático**
 - 64 Os estilos de filmes
 - 65 Adicionar música
 - 67 Adicionar o título do filme
 - 69 Gravar o resultado
- 70 IX. Criar um DVD (ou VCD)**
 - 70 Criar um DVD com o Nero
 - 74 Fazer a capa com o Nero
- 76 X. Ideias práticas**
 - 76 Filmes de fotos
 - 76 Diaporamas com o Microsoft Photo Story
 - 83 Edição de gravações de TV
 - 83 Futebol, eventos, filmes e séries
 - 84 Eventos sociais
 - 84 Casamentos, baptizados, aniversários,...
- 86 XI. Conversão entre formatos**
 - 86 Conversão de Quick Time com RAD Video Tools
 - 87 Conversão de MPEG-2 para AVI com o FlaskMPEG
- 92 XII. Atalhos do Windows Movie Maker 2.1**
- 93 XIII. Perguntas e respostas**
- 96 XIV. Links**
 - 96 Links sobre o Windows Movie Maker
 - 96 Ferramentas de conversão gratuitas
 - 96 Conteúdos gratuitos
 - 96 Outros programas

I. O QUE ENSINA ESTE LIVRO >>

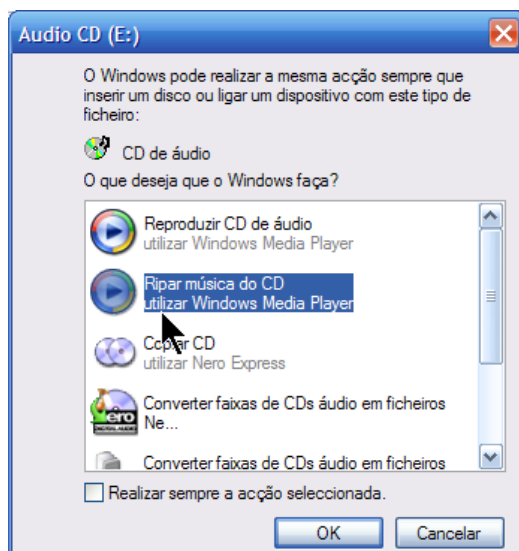
O Windows Movie Maker é uma potente mas, ao mesmo tempo, simples aplicação de edição de vídeo incluída no sistema operativo Windows XP.

Mas, como tantas outras coisas no Windows XP, poucos são os que têm consciência das capacidades desta ferramenta, e é esse o objectivo deste livro: dar a conhecer tudo aquilo que é possível fazer com a ajuda deste programa. O autor resolveu ainda abordar um outro utilitário complementar, o Microsoft Photo Story, igualmente disponibilizado de forma gratuita pela Microsoft, e com o qual podemos realizar vídeos a partir de fotografias.

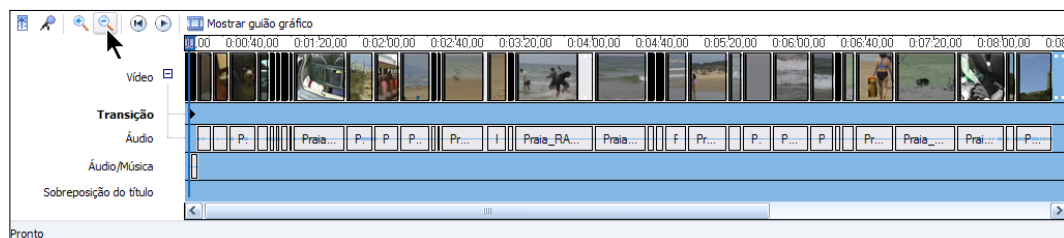
Entre outras coisas, este livro irá explicar como:



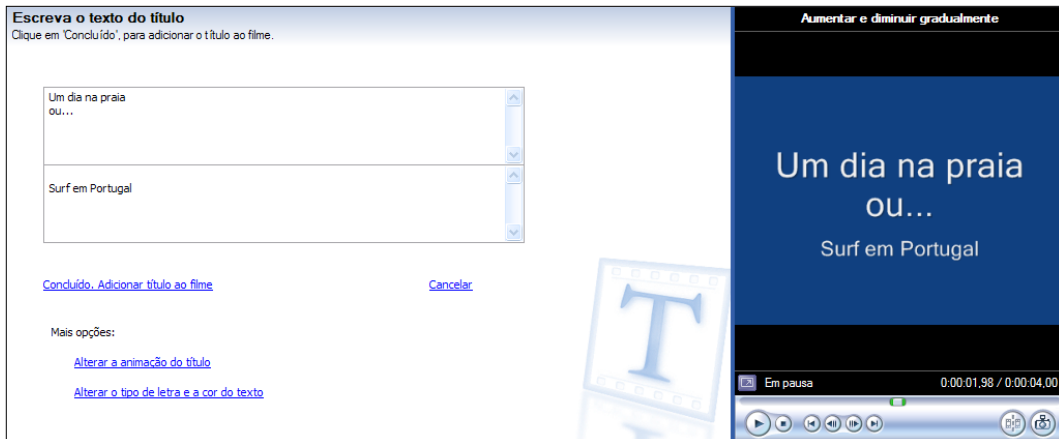
Capturar vídeo a partir de câmaras, telemóveis e outros dispositivos



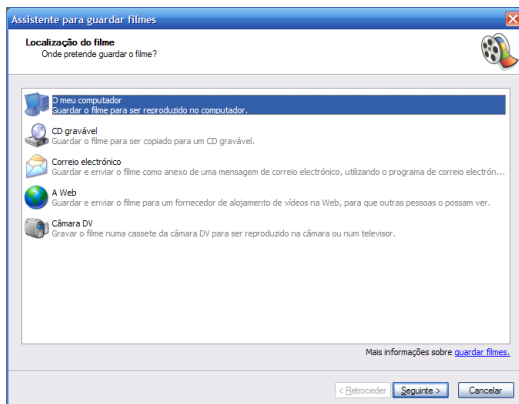
Ripar música para usar nos seus projectos



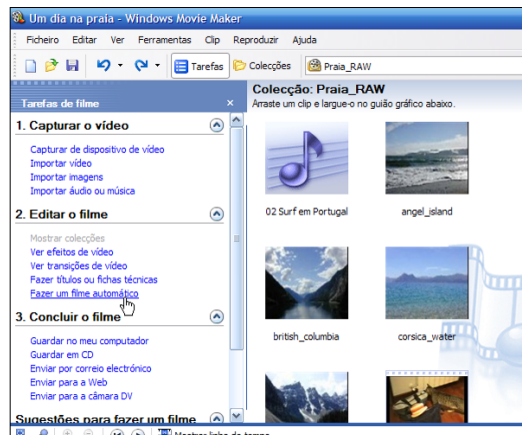
Editar filmes usando efeitos e transições



Adicionar títulos, legendas e fichas técnicas



Gravar o resultado em diversos suportes



... e até fazer um filme automaticamente com meia dúzia de cliques!

II. INTRODUÇÃO >>

A criação de vídeos domésticos é algo que se tornou uma realidade prática desde os anos 80 do século passado, com o advento das chamadas *camcorders* – termo que é uma contração de “CAMera” e “reCORDER”, uma vez que os primeiros aparelhos, caros e muito pouco práticos, eram constituídos por uma câmara e um gravador fisicamente separados.



Uma câmara Sony Betamovie (com o gravador no chão) e uma moderna camcorder integrada da Canon

Estas câmaras, que foram sucessivamente diminuindo de tamanho e de preço e passaram da gravação analógica para o campo digital, permitem que praticamente qualquer um de nós possa criar pequenos filmes para documentar viagens, aniversários, eventos sociais, competições desportivas, etc.

Contudo, uma coisa é gravar o vídeo numa cassete ou num cartão de memória e outra, muito diferente, é criar um filme que alguém além do próprio autor esteja efectivamente interessado em ver mais do que uma vez – ou até apenas uma vez...

Até ao advento da informática e do vídeo digital não era fácil criar algo interessante a partir das gravações de vídeo, mas o final dos anos 90 e os primeiros anos do século XXI foram revolucionários nesse aspecto, com o surgimento de programas especificamente criados a pensar no pequeno Spielberg que há dentro de nós.

Contudo, a ênfase de muito deste software está na flexibilidade, a qual traz quase sempre consigo algum grau de dificuldade na aprendizagem. Ora a maioria das pessoas pretende apenas uma ferramenta simples de edição de filmes, onde seja possível realizar alguma forma de corte-e-cola de segmentos de vídeo, um ou dois efeitos especiais e... já está. Foi a pensar nestas pessoas – na realidade, a maioria – que a Microsoft decidiu incluir uma aplicação chamada Windows Movie Maker no sistema operativo Windows Me, lançado em Junho de 2000.



WINDOWS MOVIE MAKER

COLEÇÃO SOFTWARE OBRIGATÓRIO

01. MICROSOFT WORD XP
02. WINZIP 9
03. MICROSOFT EXCEL XP
04. NERO 6
05. PAINT SHOP PRO 8
06. INTERNET EXPLORER 6
07. OUTLOOK EXPRESS 6
08. ADOBE READER 6
09. MCAFFEE VIRUSSCAN 8
10. MICROSOFT WINDOWS XP
11. MICROSOFT WORD 2003
12. MICROSOFT POWERPOINT 2003
13. MICROSOFT EXCEL 2003
14. MICROSOFT ACCESS 2003
15. MICROSOFT WINDOWS XP SP2
16. WINDOWS MOVIE MAKER

O Windows Movie Maker é um simples mas potente software de edição de vídeo e, ao mesmo tempo, uma das menos conhecidas ferramentas gratuitas incluídas no Windows.

O programa evoluiu imenso desde a primeira versão, incluída no Windows Millennium, até à actual (2.1) que é incluída com o Windows XP SP2, e hoje cobre 99% das necessidades do cineasta digital caseiro permitindo, praticamente só com o rato, realizar funções complexas incluindo a edição de bandas sonoras e narrações bem como a criação de transições profissionais e efeitos especiais.

Com este livro vai aprender a:

- ▶ Capturar vídeo a partir de equipamentos digitais e analógicos, incluindo câmaras digitais, telemóveis e gravadores de vídeo;
- ▶ Usar o Movie Maker para editar filmes longos e aborrecidos e transformá-los em pequenos vídeos dinâmicos e interessantes;
- ▶ Criar efeitos profissionais, incluindo transições entre planos, efeitos especiais e bandas sonoras;
- ▶ Gravar o resultado no computador, numa cassette miniDV, num CD/DVD, enviar o vídeo por e-mail ou colocá-lo num *website*;
- ▶ Criar automaticamente um vídeo digital de aspecto profissional com apenas alguns cliques de rato e em poucos minutos;
- ▶ Criar diaporamas complexos em apenas alguns passos com o Microsoft Photo Story, outro programa gratuito da Microsoft, também apresentado neste livro, com o qual é possível produzir pequenos filmes a partir de fotografias digitais;
- ▶ Criar filmes realmente interessantes a partir de gravações realizadas com uma câmara digital ou gravados a partir da televisão, como por exemplo, eventos sociais (casamentos, baptizados, aniversários...), desportivos (jogos de futebol, corridas de Fórmula 1...) ou outras ocasiões especiais, desde as suas férias até postais de Natal electrónicos.

António Eduardo Marques é jornalista há 20 anos e, desde 1995, tem dado atenção em exclusivo ao sector das tecnologias da informação.

Foi nesse ano que saiu do Público para lançar a revista Exame Informática, de que foi director durante os primeiros três anos de existência da publicação.

Em 1998 abandonou o projecto para lançar a revista BIT, outra conhecida revista mensal de informática. Poucos meses depois, em meados de 1999, esteve na origem da Casa dos Bits, uma empresa pioneira em Portugal na produção independente de conteúdos jornalísticos na área das tecnologias da informação, responsável, por exemplo, pela edição do canal Tek no SAPO.

Em 2001 e 2002 ocupou o cargo de director da Mega Score, a mais antiga revista portuguesa de videojogos.

Presentemente na Folha Digital é editor das revistas FOTODigital e VÍDEO&DVD.

Este é o seu sétimo livro, depois da edição em 2001 de **O Guia Prático do Microsoft Windows XP**, em 2002 de **A Gravação de CDs e DVDs**, em 2003 de **Nero 6** e **Microsoft Windows XP** (ambos na colecção Software Obrigatório) e, em 2004, **O Guia Prático das Redes sem Fios e Microsoft Windows XP SP2**, todos no Centro Atlântico

