



1. Leio atentamente este início de um conhecido poema. Estou particularmente atento aos sinais de pontuação usados.

*Ai, há quantos anos que eu parti chorando
Deste meu saudoso, carinhoso lar! ...
Foi há vinte?... há trinta?... Nem eu sei já quando!...
Minha velha ama, que me estás fitando,
Canta-me cantigas para me eu lembrar!...*

Guerra Junqueiro, *Os Simples*



1. Estabeleço as correspondências.

() •	•	reticências
;	•	ponto final
...	•	dois pontos
,	•	ponto e vírgula
« »	•	parênteses
.	•	vírgula
:	•	aspas

2. Alguns sinais de pontuação foram substituídos por quadrados □. Indico qual desses □ corresponde às reticências, marcando uma cruz.

— Não □ não □ isso é muito fácil — disse o gato espertalhão □ Era melhor um animal mais pequeno □ quase minúsculo □ assim como □

— Um rato □ — disse o feiticeiro □

O Gato das Botas

(Consulta as chaves na página 108.)



1. Reparei atentamente na entoação que dei às frases, sempre que apareceram as reticências. Sublinho-as.
2. Quando se lê: “Foi há vinte?...”, as reticências podem deixar-nos a ideia de que
 - o sujeito poético tem a certeza de quando foi;
 - o sujeito poético duvida da sua memória.
3. Na frase “Eu... eu... eu queria dizer-lhe, por favor...”. Quem diz esta frase está seguro de si ou, pelo contrário, parece estar hesitante?

Posso concluir

As *reticências* □ podem usar-se para indicar:

1. pensamentos inacabados ou linguagem subentendida;
2. sentimentos de *ironia, gozo, tristeza, saudade*, etc.;
3. hesitações;
4. ou, mesmo, para substituir o «etc.». Ex.: *Água, luz, adubo* □



1. Explico a utilização do uso de *reticências* neste fragmento de um poema de Antero de Quental:

*As Fadas... eu creio nelas!
Umás são moças e belas,
Outras, velhas de pasmar...
Umás vivem nos rochedos,
Outras, pelos arvoredos,
Outras, à beira do mar...*

*Algumas em fonte fria
Escondem-se, enquanto é dia,
Saem só ao escurecer...
Outras, debaixo da serra,
Nas grutas verdes da serra,
É que se vão esconder...*

2. Procuo textos em que apareçam as *reticências* e justifico o seu uso.

